

7



Un portalettere si uccide  
con la motocicletta nuova

[illegible]



















## Un discorso del Governatore della Banca d'Italia

## «Il risparmio annuale è insufficiente a coprire la domanda di investimenti»

«L'economia del Paese richiede nuovi e più alti stanziamenti in beni strumentali, in quali si stenta a far fronte con l'attuale ritmo dei consumi» - «Sarà perciò necessario dirigere l'investimento dei capitali»

Roma, 17 luglio. In Campidoglio ha avuto luogo oggi l'assemblea generale dell'Associazione delle Casse di Risparmio italiane. Sono intervenuti alla cerimonia i ministri Andreotti, Campilli, Colombo, Zolli, i sottosegretari Ferrari Aggradi, Mazzini, Veltrone, Micheli, il sen. Bertone presidente della Commissione Finanze e Tesoro del Senato, numerosi senatori e parlamentari, molte personalità del campo economico e finanziario.

Dopo un saluto del sindaco socialista Tullio, il prof. Giordano Dell'Amore, presidente dell'Associazione delle Casse di Risparmio italiane, ha svolto la sua relazione sulla «raccolta del risparmio in rapporto allo sviluppo economico nazionale». Quindi il Governatore della Banca d'Italia, dr. Menichella, si è intrattenuto sulla formazione del risparmio monetario.

L'aumento dei depositi industriali presso le aziende di credito nei primi cinque mesi di questo anno — egli ha detto — è stato lievemente superiore a quello dei primi cinque mesi del 1956 (153 miliardi contro 141).

Nei conti correnti di corrispondenza con clienti la flessione che suole avvenire nei primi mesi dell'anno è stata quest'anno più sensibile che nel 1956 e quindi il totale delle somme fiduciarie è aumentato nel periodo gennaio-maggio meno quest'anno dell'anno scorso (miliardi 107 contro 124).

La differenza non è grande, ma conferma che nell'attuale fase del nostro sviluppo economico l'aumento dei depositi in moneta non si differenzia molto da un anno all'altro. Passi sempre maggiori si fanno, invece, nella zona del risparmio che si investe mediante il mercato azionario ed obbligazionario. Questi progressi sono una delle cause, certo non l'ultima, del meno sensibile accrescimento dei depositi presso le aziende di credito. Le percentuali più basse nell'aumento dei depositi al registraro, infatti, soprattutto presso quelle grandi banche che con impegno vigoroso si dedicano al collocamento presso la propria clientela di azioni ed obbligazioni o di titoli statali.

La quota spartita al mercato dei capitali nella raccolta dei nuovi finanziamenti allo Stato e all'economia è salita dal 18 per cento nel 1954 al 20 per cento nel 1956. Essa è, quindi, raddoppiata nel giro di due anni. In cifre assolute, i passivi dei 238 miliardi nel 1954 a 556 miliardi nel 1956, pure essendo in quest'ultimo anno diminuito il ricorso al mercato da parte della tesoreria pubblica.

Il dott. Menichella ha proseguito rilevando che lo sviluppo del mercato finanziario trova spiegazione nello spostamento dell'accumulazione dei redditi verso le categorie dell'industria, del commercio e delle libere professioni che hanno già raggiunto col deposito presso le aziende di credito un sufficiente grado di liquidità, sicché possono rapidamente aggirare investimenti in titoli che sono una forma più evoluta di risparmio. La tendenza è sana. Tuttavia, presso noi non è, in questi ultimi anni, diminuito il ricorso al mercato da parte della tesoreria pubblica.

Il dott. Menichella ha dimostrato, quindi, con due esempi l'intensità del fenomeno e le sue caratteristiche in Italia, osservando che la tendenza indicata che tutta l'economia del Paese richiede nuovi e più alti stanziamenti in beni strumentali, ai quali si stenta a far fronte, perdurando l'attuale ritmo di sviluppo dei consumi.

Il Governatore della Banca d'Italia ha dichiarato poi che la quota di risparmio che si forma per le libere determinazioni delle persone è quella che deve essere favorita perché ha il maggiore valore educativo e può avere maggiore valore economico. Quando si tratta di arrivare ai mezzi per preservare, una distinzione, tuttavia, si impone. Vi sono alcuni sviluppi auspicabili, atti a limitare la formazione dei redditi individuali, per esempio la copertura del rischio di eventi sfavorevoli nella vita individuale che si realizza mediante le assicurazioni sociali, l'assistenza pubblica, la stabilità delle carriere e, in genere, la maggiore continuità dell'occupazione. In questi casi si tratta di trovare la giusta linea di divisione fra quanto deve essere lasciato alla previdenza individuale e quanto è rimesso alle altre forme di tutela contro il bisogno.

Vi sono, invece, fatti e tendenze che minacciano il risparmio individuale senza avere sotto altri riguardi un positivo valore sociale. Principale tra questi è il deprezzamento monetario. Ove il successo di queste abbiamo mantenuto la posizione della moneta su questo fronte durante l'ultimo decennio — ha proseguito il dott. Menichella — non contiamo ad arricciare nell'avvenire, le istituzioni bancarie vorrebbero gradualmente respingere ai margini del processo di formazione ed impiego dei capitali. I movimenti dei tassi di interesse avvenuti negli ultimi anni sui vari mercati sono stati istruttivi, perché mani-

festano, ad un tempo, che la tensione sul mercato dei capitali va crescendo e che gli investimenti sono ormai pienamente avvertiti dell'incidenza dell'erossione monetaria.

Nonostante le misure adottate, il livello dei prezzi dei prodotti manifatturieri cresce ancora quasi dappertutto. L'aumento è talvolta mascherato negli indici complessivi da talune riduzioni nei prezzi delle materie prime e, come avviene qualche anno fa all'estero ed è avvenuto recentemente fra noi, da una caduta dei prezzi agricoli. Ma la riduzione del tasso di accrescimento della produttività va rivelando in molti paesi l'accennata riduzione dei costi.

Dopo aver ricordato il recente aumento del tasso ufficiale di sconto da parte della Svezia e dell'Olanda e le misure inglesi contro l'inflazione, il Governatore ha insistito sulla necessità di procedere ogni giorno più e meglio alle scelte degli investimenti da promuovere e da finanziare. Il nostro paese — ha concluso il dott. Menichella — ha potuto finora preservarsi da quell'inflazione dei costi che altrove ha caratterizzato l'andamento economico degli ultimi anni. Tuttavia anche da noi diventa sempre più opportuno promuovere il più opportuno equilibrio fra investimenti e consumi e procedere a scelte sempre più accurate degli investimenti, perché la domanda di capitali tende a superare la offerta.

Del dovere di non favorire un'eccessiva espansione dei consumi e di scegliere tra i possibili investimenti non va dimenticato il sistema creditizio, che, anzi, esso ha in questo campo un ruolo importante da svolgere.

ha potuto finora preservarsi da quell'inflazione dei costi che altrove ha caratterizzato l'andamento economico degli ultimi anni. Tuttavia anche da noi diventa sempre più opportuno promuovere il più opportuno equilibrio fra investimenti e consumi e procedere a scelte sempre più accurate degli investimenti, perché la domanda di capitali tende a superare la offerta.

Lettere d'amore di G. B. Shaw vendute per oltre un milione

Londra, 17 luglio.

Una serie di lettere d'amore inedite scritte da George Bernard Shaw nella prima giovinezza alla infermiera Alice Lockhart, sono state acquistate in una vendita all'asta da un mercante di New York, John Fleming, per 750 sterline (circa 1 milione e 200 mila lire).

Miss Alice Lockhart, che era la sorella della madre di Shaw, il quale ogni giorno dopo la lezione l'accompagnava alla stazione.

Fleming ha inoltre acquistato per 1300 sterline (circa due milioni) una serie di 41 lettere dello stesso Shaw, scritte da lui a Miss Alice Lockhart, quando egli era un ragazzo di 15 anni.

Shaw, che era un grande letterato, era anche un attore e un regista.

Le lettere sono state acquistate da un mercante di New York, John Fleming, per 750 sterline (circa 1 milione e 200 mila lire).

Miss Alice Lockhart, che era la sorella della madre di Shaw, il quale ogni giorno dopo la lezione l'accompagnava alla stazione.

Fleming ha inoltre acquistato per 1300 sterline (circa due milioni) una serie di 41 lettere dello stesso Shaw, scritte da lui a Miss Alice Lockhart, quando egli era un ragazzo di 15 anni.

Shaw, che era un grande letterato, era anche un attore e un regista.

Le lettere sono state acquistate da un mercante di New York, John Fleming, per 750 sterline (circa 1 milione e 200 mila lire).

Miss Alice Lockhart, che era la sorella della madre di Shaw, il quale ogni giorno dopo la lezione l'accompagnava alla stazione.

Fleming ha inoltre acquistato per 1300 sterline (circa due milioni) una serie di 41 lettere dello stesso Shaw, scritte da lui a Miss Alice Lockhart, quando egli era un ragazzo di 15 anni.

Shaw, che era un grande letterato, era anche un attore e un regista.

Le lettere sono state acquistate da un mercante di New York, John Fleming, per 750 sterline (circa 1 milione e 200 mila lire).

Miss Alice Lockhart, che era la sorella della madre di Shaw, il quale ogni giorno dopo la lezione l'accompagnava alla stazione.

Fleming ha inoltre acquistato per 1300 sterline (circa due milioni) una serie di 41 lettere dello stesso Shaw, scritte da lui a Miss Alice Lockhart, quando egli era un ragazzo di 15 anni.

Shaw, che era un grande letterato, era anche un attore e un regista.

Le lettere sono state acquistate da un mercante di New York, John Fleming, per 750 sterline (circa 1 milione e 200 mila lire).

Miss Alice Lockhart, che era la sorella della madre di Shaw, il quale ogni giorno dopo la lezione l'accompagnava alla stazione.

Fleming ha inoltre acquistato per 1300 sterline (circa due milioni) una serie di 41 lettere dello stesso Shaw, scritte da lui a Miss Alice Lockhart, quando egli era un ragazzo di 15 anni.

Shaw, che era un grande letterato, era anche un attore e un regista.

Le lettere sono state acquistate da un mercante di New York, John Fleming, per 750 sterline (circa 1 milione e 200 mila lire).

Miss Alice Lockhart, che era la sorella della madre di Shaw, il quale ogni giorno dopo la lezione l'accompagnava alla stazione.

Fleming ha inoltre acquistato per 1300 sterline (circa due milioni) una serie di 41 lettere dello stesso Shaw, scritte da lui a Miss Alice Lockhart, quando egli era un ragazzo di 15 anni.

Shaw, che era un grande letterato, era anche un attore e un regista.

Le lettere sono state acquistate da un mercante di New York, John Fleming, per 750 sterline (circa 1 milione e 200 mila lire).

Miss Alice Lockhart, che era la sorella della madre di Shaw, il quale ogni giorno dopo la lezione l'accompagnava alla stazione.

Fleming ha inoltre acquistato per 1300 sterline (circa due milioni) una serie di 41 lettere dello stesso Shaw, scritte da lui a Miss Alice Lockhart, quando egli era un ragazzo di 15 anni.

Shaw, che era un grande letterato, era anche un attore e un regista.

Le lettere sono state acquistate da un mercante di New York, John Fleming, per 750 sterline (circa 1 milione e 200 mila lire).

Miss Alice Lockhart, che era la sorella della madre di Shaw, il quale ogni giorno dopo la lezione l'accompagnava alla stazione.

Fleming ha inoltre acquistato per 1300 sterline (circa due milioni) una serie di 41 lettere dello stesso Shaw, scritte da lui a Miss Alice Lockhart, quando egli era un ragazzo di 15 anni.

Shaw, che era un grande letterato, era anche un attore e un regista.

Le lettere sono state acquistate da un mercante di New York, John Fleming, per 750 sterline (circa 1 milione e 200 mila lire).

Miss Alice Lockhart, che era la sorella della madre di Shaw, il quale ogni giorno dopo la lezione l'accompagnava alla stazione.

Fleming ha inoltre acquistato per 1300 sterline (circa due milioni) una serie di 41 lettere dello stesso Shaw, scritte da lui a Miss Alice Lockhart, quando egli era un ragazzo di 15 anni.

Shaw, che era un grande letterato, era anche un attore e un regista.

Le lettere sono state acquistate da un mercante di New York, John Fleming, per 750 sterline (circa 1 milione e 200 mila lire).

Miss Alice Lockhart, che era la sorella della madre di Shaw, il quale ogni giorno dopo la lezione l'accompagnava alla stazione.

Fleming ha inoltre acquistato per 1300 sterline (circa due milioni) una serie di 41 lettere dello stesso Shaw, scritte da lui a Miss Alice Lockhart, quando egli era un ragazzo di 15 anni.

Shaw, che era un grande letterato, era anche un attore e un regista.

Le lettere sono state acquistate da un mercante di New York, John Fleming, per 750 sterline (circa 1 milione e 200 mila lire).

Miss Alice Lockhart, che era la sorella della madre di Shaw, il quale ogni giorno dopo la lezione l'accompagnava alla stazione.

Fleming ha inoltre acquistato per 1300 sterline (circa due milioni) una serie di 41 lettere dello stesso Shaw, scritte da lui a Miss Alice Lockhart, quando egli era un ragazzo di 15 anni.

Shaw, che era un grande letterato, era anche un attore e un regista.

Le lettere sono state acquistate da un mercante di New York, John Fleming, per 750 sterline (circa 1 milione e 200 mila lire).

Miss Alice Lockhart, che era la sorella della madre di Shaw, il quale ogni giorno dopo la lezione l'accompagnava alla stazione.

Fleming ha inoltre acquistato per 1300 sterline (circa due milioni) una serie di 41 lettere dello stesso Shaw, scritte da lui a Miss Alice Lockhart, quando egli era un ragazzo di 15 anni.

Shaw, che era un grande letterato, era anche un attore e un regista.

Le lettere sono state acquistate da un mercante di New York, John Fleming, per 750 sterline (circa 1 milione e 200 mila lire).

Miss Alice Lockhart, che era la sorella della madre di Shaw, il quale ogni giorno dopo la lezione l'accompagnava alla stazione.

Fleming ha inoltre acquistato per 1300 sterline (circa due milioni) una serie di 41 lettere dello stesso Shaw, scritte da lui a Miss Alice Lockhart, quando egli era un ragazzo di 15 anni.

Shaw, che era un grande letterato, era anche un attore e un regista.

Le lettere sono state acquistate da un mercante di New York, John Fleming, per 750 sterline (circa 1 milione e 200 mila lire).

Miss Alice Lockhart, che era la sorella della madre di Shaw, il quale ogni giorno dopo la lezione l'accompagnava alla stazione.

Fleming ha inoltre acquistato per 1300 sterline (circa due milioni) una serie di 41 lettere dello stesso Shaw, scritte da lui a Miss Alice Lockhart, quando egli era un ragazzo di 15 anni.

Shaw, che era un grande letterato, era anche un attore e un regista.

Le lettere sono state acquistate da un mercante di New York, John Fleming, per 750 sterline (circa 1 milione e 200 mila lire).

Miss Alice Lockhart, che era la sorella della madre di Shaw, il quale ogni giorno dopo la lezione l'accompagnava alla stazione.

Fleming ha inoltre acquistato per 1300 sterline (circa due milioni) una serie di 41 lettere dello stesso Shaw, scritte da lui a Miss Alice Lockhart, quando egli era un ragazzo di 15 anni.

Shaw, che era un grande letterato, era anche un attore e un regista.

Le lettere sono state acquistate da un mercante di New York, John Fleming, per 750 sterline (circa 1 milione e 200 mila lire).

Miss Alice Lockhart, che era la sorella della madre di Shaw, il quale ogni giorno dopo la lezione l'accompagnava alla stazione.

Fleming ha inoltre acquistato per 1300 sterline (circa due milioni) una serie di 41 lettere dello stesso Shaw, scritte da lui a Miss Alice Lockhart, quando egli era un ragazzo di 15 anni.

Shaw, che era un grande letterato, era anche un attore e un regista.

Le lettere sono state acquistate da un mercante di New York, John Fleming, per 750 sterline (circa 1 milione e 200 mila lire).

Miss Alice Lockhart, che era la sorella della madre di Shaw, il quale ogni giorno dopo la lezione l'accompagnava alla stazione.

Fleming ha inoltre acquistato per 1300 sterline (circa due milioni) una serie di 41 lettere dello stesso Shaw, scritte da lui a Miss Alice Lockhart, quando egli era un ragazzo di 15 anni.

Shaw, che era un grande letterato, era anche un attore e un regista.

Le lettere sono state acquistate da un mercante di New York, John Fleming, per 750 sterline (circa 1 milione e 200 mila lire).

Miss Alice Lockhart, che era la sorella della madre di Shaw, il quale ogni giorno dopo la lezione l'accompagnava alla stazione.

Fleming ha inoltre acquistato per 1300 sterline (circa due milioni) una serie di 41 lettere dello stesso Shaw, scritte da lui a Miss Alice Lockhart, quando egli era un ragazzo di 15 anni.

Shaw, che era un grande letterato, era anche un attore e un regista.

Le lettere sono state acquistate da un mercante di New York, John Fleming, per 750 sterline (circa 1 milione e 200 mila lire).

Miss Alice Lockhart, che era la sorella della madre di Shaw, il quale ogni giorno dopo la lezione l'accompagnava alla stazione.

Fleming ha inoltre acquistato per 1300 sterline (circa due milioni) una serie di 41 lettere dello stesso Shaw, scritte da lui a Miss Alice Lockhart, quando egli era un ragazzo di 15 anni.

Shaw, che era un grande letterato, era anche un attore e un regista.

Le lettere sono state acquistate da un mercante di New York, John Fleming, per 750 sterline (circa 1 milione e 200 mila lire).

Miss Alice Lockhart, che era la sorella della madre di Shaw, il quale ogni giorno dopo la lezione l'accompagnava alla stazione.

Fleming ha inoltre acquistato per 1300 sterline (circa due milioni) una serie di 41 lettere dello stesso Shaw, scritte da lui a Miss Alice Lockhart, quando egli era un ragazzo di 15 anni.

Shaw, che era un grande letterato, era anche un attore e un regista.

Le lettere sono state acquistate da un mercante di New York, John Fleming, per 750 sterline (circa 1 milione e 200 mila lire).

Miss Alice Lockhart, che era la sorella della madre di Shaw, il quale ogni giorno dopo la lezione l'accompagnava alla stazione.

Fleming ha inoltre acquistato per 1300 sterline (circa due milioni) una serie di 41 lettere dello stesso Shaw, scritte da lui a Miss Alice Lockhart, quando egli era un ragazzo di 15 anni.

Shaw, che era un grande letterato, era anche un attore e un regista.

Le lettere sono state acquistate da un mercante di New York, John Fleming, per 750 sterline (circa 1 milione e 200 mila lire).

Miss Alice Lockhart, che era la sorella della madre di Shaw, il quale ogni giorno dopo la lezione l'accompagnava alla stazione.

Fleming ha inoltre acquistato per 1300 sterline (circa due milioni) una serie di 41 lettere dello stesso Shaw, scritte da lui a Miss Alice Lockhart, quando egli era un ragazzo di 15 anni.

Shaw, che era un grande letterato, era anche un attore e un regista.

Le lettere sono state acquistate da un mercante di New York, John Fleming, per 750 sterline (circa 1 milione e 200 mila lire).

Miss Alice Lockhart, che era la sorella della madre di Shaw, il quale ogni giorno dopo la lezione l'accompagnava alla stazione.

Fleming ha inoltre acquistato per 1300 sterline (circa due milioni) una serie di 41 lettere dello stesso Shaw, scritte da lui a Miss Alice Lockhart, quando egli era un ragazzo di 15 anni.

Shaw, che era un grande letterato, era anche un attore e un regista.

Le lettere sono state acquistate da un mercante di New York, John Fleming, per 750 sterline (circa 1 milione e 200 mila lire).

Miss Alice Lockhart, che era la sorella della madre di Shaw, il quale ogni giorno dopo la lezione l'accompagnava alla stazione.

Fleming ha inoltre acquistato per 1300 sterline (circa due milioni) una serie di 41 lettere dello stesso Shaw, scritte da lui a Miss Alice Lockhart, quando egli era un ragazzo di 15 anni.

Shaw, che era un grande letterato, era anche un attore e un regista.

Le lettere sono state acquistate da un mercante di New York, John Fleming, per 750 sterline (circa 1 milione e 200 mila lire).

Miss Alice Lockhart, che era la sorella della madre di Shaw, il quale ogni giorno dopo la lezione l'accompagnava alla stazione.

festano, ad un tempo, che la tensione sul mercato dei capitali va crescendo e che gli investimenti sono ormai pienamente avvertiti dell'incidenza dell'erossione monetaria.

Nonostante le misure adottate, il livello dei prezzi dei prodotti manifatturieri cresce ancora quasi dappertutto. L'aumento è talvolta mascherato negli indici complessivi da talune riduzioni nei prezzi delle materie prime e, come avviene qualche anno fa all'estero ed è avvenuto recentemente fra noi, da una caduta dei prezzi agricoli. Ma la riduzione del tasso di accrescimento della produttività va rivelando in molti paesi l'accennata riduzione dei costi.

Dopo aver ricordato il recente aumento del tasso ufficiale di sconto da parte della Svezia e dell'Olanda e le misure inglesi contro l'inflazione, il Governatore ha insistito sulla necessità di procedere ogni giorno più e meglio alle scelte degli investimenti da promuovere e da finanziare. Il nostro paese — ha concluso il dott. Menichella — ha potuto finora preservarsi da quell'inflazione dei costi che altrove ha caratterizzato l'andamento economico degli ultimi anni. Tuttavia anche da noi diventa sempre più opportuno promuovere il più opportuno equilibrio fra investimenti e consumi e procedere a scelte sempre più accurate degli investimenti, perché la domanda di capitali tende a superare la offerta.

Del dovere di non favorire un'eccessiva espansione dei consumi e di scegliere tra i possibili investimenti non va dimenticato il sistema creditizio, che, anzi, esso ha in questo campo un ruolo importante da svolgere.

Una serie di lettere d'amore inedite scritte da George Bernard Shaw nella prima giovinezza alla infermiera Alice Lockhart, sono state acquistate in una vendita all'asta da un mercante di New York, John Fleming, per 750 sterline (circa 1 milione e 200 mila lire).

Miss Alice Lockhart, che era la sorella della madre di Shaw, il quale ogni giorno dopo la lezione l'accompagnava alla stazione.

Fleming ha inoltre acquistato per 1300 sterline (circa due milioni) una serie di 41 lettere dello stesso Shaw, scritte da lui a Miss Alice Lockhart, quando egli era un ragazzo di 15 anni.

Shaw, che era un grande letterato, era anche un attore e un regista.

Le lettere sono state acquistate da un mercante di New York, John Fleming, per 750 sterline (circa 1 milione e 200 mila lire).

Miss Alice Lockhart, che era la sorella della madre di Shaw, il quale ogni giorno dopo la lezione l'accompagnava alla stazione.

Fleming ha inoltre acquistato per 1300 sterline (circa due milioni) una serie di 41 lettere dello stesso Shaw, scritte da lui a Miss Alice Lockhart, quando egli era un ragazzo di 15 anni.

Shaw, che era un grande letterato, era anche un attore e un regista.

Le lettere sono state acquistate da un mercante di New York, John Fleming, per 750 sterline (circa 1 milione e 200 mila lire).

Miss Alice Lockhart, che era la sorella della madre di Shaw, il quale ogni giorno dopo la lezione l'accompagnava alla stazione.

Fleming ha inoltre acquistato per 1300 sterline (circa due milioni) una serie di 41 lettere dello stesso Shaw, scritte da lui a Miss Alice Lockhart, quando egli era un ragazzo di 15 anni.

Shaw, che era un grande letterato, era anche un attore e un regista.

Le lettere sono state acquistate da un mercante di New York, John Fleming, per 750 sterline (circa 1 milione e 200 mila lire).

Miss Alice Lockhart, che era la sorella della madre di Shaw, il quale ogni giorno dopo la lezione l'accompagnava alla stazione.

Fleming ha inoltre acquistato per 1300 sterline (circa due milioni) una serie di 41 lettere dello stesso Shaw, scritte da lui a Miss Alice Lockhart, quando egli era un ragazzo di 15 anni.

Shaw, che era un grande letterato, era anche un attore e un regista.

Le lettere sono state acquistate da un mercante di New York, John Fleming, per 750 sterline (circa 1 milione e 200 mila lire).

Miss Alice Lockhart, che era la sorella della madre di Shaw, il quale ogni giorno dopo la lezione l'accompagnava alla stazione.

Fleming ha inoltre acquistato per 1300 sterline (circa due milioni) una serie di 41 lettere dello stesso Shaw, scritte da lui a Miss Alice Lockhart, quando egli era un ragazzo di 15 anni.

Shaw, che era un grande letterato, era anche un attore e un regista.

Le lettere sono state acquistate da un mercante di New York, John Fleming, per 750 sterline (circa 1 milione e 200 mila lire).

Miss Alice Lockhart, che era la sorella della madre di Shaw, il quale ogni giorno dopo la lezione l'accompagnava alla stazione.

Fleming ha inoltre acquistato per 1300 sterline (circa due milioni) una serie di 41 lettere dello stesso Shaw, scritte da lui a Miss Alice Lockhart, quando egli era un ragazzo di 15 anni.

Shaw, che era un grande letterato, era anche un attore e un regista.

Le lettere sono state acquistate da un mercante di New York, John Fleming, per 750 sterline (circa 1 milione e 200 mila lire).

Miss Alice Lockhart, che era la sorella della madre di Shaw, il quale ogni giorno dopo la lezione l'accompagnava alla stazione.

Fleming ha inoltre acquistato per 1300 sterline (circa due milioni) una serie di 41 lettere dello stesso Shaw, scritte da lui a Miss Alice Lockhart, quando egli era un ragazzo di 15 anni.

Shaw, che era un grande letterato, era anche un attore e un regista.

Le lettere sono state acquistate da un mercante di New York, John Fleming, per 750 sterline (circa 1 milione e 200 mila lire).

Miss Alice Lockhart, che era la sorella della madre di Shaw, il quale ogni giorno dopo la lezione l'accompagnava alla stazione.

Fleming ha inoltre acquistato per 1300 sterline (circa due milioni) una serie di 41 lettere dello stesso Shaw, scritte da lui a Miss Alice Lockhart, quando egli era un ragazzo di 15 anni.

Shaw, che era un grande letterato, era anche un attore e un regista.

Le lettere sono state acquistate da un mercante di New York, John Fleming, per 750 sterline (circa 1 milione e 200 mila lire).

Miss Alice Lockhart, che era la sorella della madre di Shaw, il quale ogni giorno dopo la lezione l'accompagnava alla stazione.

Fleming ha inoltre acquistato per 1300 sterline (circa due milioni) una serie di 41 lettere dello stesso Shaw, scritte da lui a Miss Alice Lockhart, quando egli era un ragazzo di 15 anni.

Shaw, che era un grande letterato, era anche un attore e un regista.

Le lettere sono state acquistate da un mercante di New York, John Fleming, per 750 sterline (circa











